

LECTURES ESTIVALES – PREMIERE (Séries technologiques) - Site de la rue Robin (Pôle 7) 2026-2027

Chers élèves,

Vous intégrez une 1ère Technologique à la rentrée 2026. Pour appréhender au mieux cette année, vous devez obligatoirement :

1. Avoir lu les 4 œuvres suivantes :

Objets d'étude	Titres
Poésie	<i>Neige</i> , Maxence Fermine, 1999
Théâtre	<i>Art</i> , Yasmina Reza, 2007
Roman	<i>Eldorado</i> , Laurent Gaudé, 2006
Littérature d'idées	<i>La Controverse de Valladolid</i> , J.-C. Carrière, 1992 (roman ou pièce de théâtre)

2. Effectuer les travaux suivants qui seront impérativement à rendre le premier jour du cours de français :

L'évaluation de ces travaux est laissée à l'appréciation des enseignants.

Poésie : Ecrivez six textes de type Haikus (respectez la composition et les caractéristiques) ayant pour thème l'expression de soi (2 textes), l'émancipation/la liberté (2 textes) et la beauté du langage (2 textes). Chaque thème doit être accompagné d'au moins une illustration de votre choix (dessin, collage, photo, peinture...).

Théâtre :

- Après avoir lu la pièce, visionnez un extrait de mise en scène dont vous préciserez le metteur en scène. Rédigez une courte critique culturelle (environ 100 mots) portant sur les choix du metteur en scène pour la représentation.

- En quoi cette pièce montre-t-elle la difficulté à communiquer ?

Roman : Etablissez une biographie de L. Gaudé en 10 dates. Justifiez le titre « Eldorado ». Quel est votre passage préféré et pourquoi ?

Littérature d'idées :

- Rappeler le contexte historique de la controverse de Valladolid.

- Quels arguments Bartolomé de las casas et Gines de Sepulveda avancent-ils chacun pour justifier leur opinion sur les indiens d'Amérique ? (Reformuler quatre arguments pour chaque personnage).

Rendez un travail soigné ; faites attention à l'orthographe et la syntaxe (4 points). Indiquez clairement vos sources si vous consultez des documents. Ne rendez pas de « copier-coller ».

3. Vous procurer, pour la rentrée :

- A. Rimbaud, Les cahiers de Douai (La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle/parcours : Emancipations créatrices).

- Cahier de français 2nde- 1ere, Etude de la langue, Préparation au bac, Hatier.

ISBN : 978-2-401-11674-0

Les autres ouvrages vont seront communiqués par vos professeurs respectifs.

Bonnes lectures estivales ! Au plaisir de lire vos créations.

L'équipe pédagogique.