



LECTURES ESTIVALES – PREMIERE (Série Générale) - Site de la rue Robin (Pôle 7) 2026-2027

Chers élèves,

Vous intégrez **une première générale** rue Robin sur le site du 7<sup>ème</sup> arrondissement à la rentrée 2026. Voici le travail que vous devrez réaliser au cours de l'été :

1- Avoir lu les œuvres suivantes (travail obligatoire) :

Objets d'étude	Titres
Poésie	Francis Ponge, <i>Le Parti pris des choses</i> , 1942
Théâtre	Molière, <i>Le Misanthrope</i> , 1666
Roman	M. Duras, <i>Un Barrage contre le Pacifique</i> , 1950
Littérature d'idées	Montaigne, <i>Les Essais</i> , 1580, « Des Cannibales » Livre I, ch. 31

2- Pour ces œuvres, des travaux préparatoires aux épreuves orales du baccalauréat de français sont à effectuer sur votre carnet de lecture ou sur feuille, et à **apporter au premier cours de français**. L'évaluation de ces travaux est laissée à l'appréciation des enseignants.

Poésie : → Qu'est-ce qu'un poème en prose ? (Renseignez-vous sur l'origine de ce genre littéraire).

→ A la manière de F. Ponge, choisir un objet du quotidien et écrire un poème en prose.

Théâtre : Après avoir lu la pièce, visionnez un extrait de mise en scène dont vous préciserez le metteur en scène. Rédigez une courte critique culturelle (environ 100 mots) portant sur les choix du metteur en scène pour la représentation.

Roman : Rédigez un texte dans lequel vous définirez en trois paragraphes les points suivants :

→ Quels aspects de l'amour sont-ils présentés dans ce roman ?

→ Quels rouages de la société Duras met-elle en évidence ?

→ Comment les personnages principaux de ce récit habitent-ils le monde qui les entoure ?

Vous vous appuyerez sur des extraits de ce roman. (Environ 400 mots)

Littérature d'idées : En vous appuyant sur des passages de l'œuvre, rédigez un paragraphe dans lequel vous préciserez la conception des peuples indigènes par Montaigne. (Environ 15 lignes.)

Rendez un travail soigné qui tienne compte de l'orthographe et de la syntaxe. **Indiquez clairement vos sources si vous consultez des documents et ne rendez pas de « copier-coller ».**

### 3- Vous vous procurerez pour la rentrée scolaire

- A. Rimbaud, *Les cahiers de Douai* (La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle/parcours : Emancipations créatrices)
- Cahier de français 2<sup>nde</sup>- 1<sup>ere</sup>, Etude de la langue, Préparation au bac, Hatier.  
ISBN : 978-2-401-11674-0

Les autres ouvrages vont seront communiqués par votre professeur. Nous vous recommandons, afin de faciliter la lecture et la compréhension des œuvres, de choisir des éditions spécialisées pour le lycée.

Bonnes lectures estivales ! Au plaisir de lire vos travaux !

L'équipe pédagogique.